李氏音鑑

李氏音鑑卷五

大興李汝珍松石撰

斯集本為切音而設此卷附擊鼓射字者因賓退錄諸書有此一說莫知所始此天下太平優游無事謾以取一時之笑樂耳然由此而求切音則事半功倍易如反掌是亦求音之借徑也故論翻切之餘亦並及之

第二十九問空谷傳聲論

或曰吾聞趙與時賓退錄有擊鼓射字法何謂也對

曰擊鼓射字者以所擊鼓數合而爲字口不言而以鼓聲爲言即陶宗儀輟耕錄所謂射字訣也如對面坐談或彈指或擊几皆可爲字與擊鼓同徐氏聲甫劉氏同之嘗以蘭廷秀東風破早梅二十字爲母以珍所撰同母二十二字爲韵而爲射字法所謂空谷傳聲也徐氏香垞因廷秀二十母粗細不分兼與北音未備故仿蘭氏體撰水鳥報潮平二十母以補廷秀之遺則各音於是備矣敢問各家字母並子所撰其句可得聞乎對曰可也試擇一二錄之

舍利三十字母

迦佉伽丂結茄槃聶打搭大納巴爬跁麻匝攃雜撻屑薩圖雅髯拉協沙哈遏

西域音三十六字母

迦佉傑丂打搭大納宅荼䟻挐巴爬跁麻法祛代嚩帀攃雜敦斜遮車貰奢闍壹苛耶協拉髯

中音三十六字母

見溪郡疑端透定泥知徹澄孃幫滂並明非敷奉微精清從心邪照穿牀審禪影曉喻匣來日

金剛經五十字母

遏阿壹醫嗢汙哩梨嚕盧伊愛鄔奥暗惡葛渴枅竭誐㩿擦惹嗟兒哳茈痆荼拏怛撻捺達那鉢發末婆摩邪囉羅縛設沙薩訶剎

般若經四十一字母

阿邏波遮那羅陀婆跎沙嚩多訶吒婆摩迦癉闍波陀呵二合奢呿叉尸癉二合懦陀呵二合披何二合車那沙波二合嗟迦何二合咤除二合拏頗尸迦二合磋伊陀二合侈吒

華嚴經四十二字母

阿多波左那邏拖婆荼沙嚩哆也瑟吒二合迦娑麼伽

他社鏁社奢佉叉娑多二合攘曷囉二合多娑二合車娑摩

二合訶婆二合縒伽吒拏娑頗二合婆迦二合也娑二合室左二合

侘陀

蒙古四十一字母

葛渴誐誐者闕遮倪怛撻達闕鉢發末麻椤闕若嚩

若薩阿叫囉羅設沙訶亞伊嗚醫汚遐霞法惡也尚

耶

陳晉翁三十二字母

見溪郡疑端透定泥邦滂並明非敷奉微精清從心
邪知徹澄審禪曉匣影喻來日

吳草廬三十六字母

見溪芹疑圭欽羣危端透定泥邦滂並明敷奉威微
精清從心邪照穿澄審禪曉匣喻影來日

李如眞二十二字母

見溪疑端透泥邦滂明非敷微精清心照穿審曉影
來月

新安三十二字母

見溪郡疑端透定泥邦滂並明精清從心邪照穿狀
審禪非敷奉微曉匣影喻來日

劉士明三十六字母

見溪郡疑端知透徹定澄泥娘邦非滂敷並奉明微
精照清穿從狀心審邪禪曉匣影喻來日

方以智二十字母

見溪疑端透泥幫滂明精從心知穿審曉夫微來日

邵康節經世聲音圖一百九十二音

古甲九癸○○近揆坤巧丘弃○○乾蚪黑花香血

黃華雄賢五瓦仰○吾牙月堯安亞乙閼○爻王寅

母馬美來目貌眉民夫法○飛父凡○吠武晚○尾

文萬○未卜百丙必步白備鼻普卜品匹旁排平瓶

東丹帝○兌大弟○土貪天○同覃田○乃嬭女○

內南年○老冷呂○鹿犖離○走哉○○自在匠○

草米七○曹才全○思三心○寺○象○○○○○

○○○○○山手○○士石○○○耳○○○二○

○莊霎○○作○○○叉赤○○崇辰○○卓中○

○宅直○○折丑○○○茶呈○

蘭廷秀韵略易通字母詩

東風破早梅向暖一枝開冰雪無人見春從天上來

徐香圯續蘭廷秀字母詩

水鳥報潮平秋林數點明寵鼉窺曲岸鼓角混寒更

許月南音鵠醉太平字母詞

春暖鶯狂花團蝶嚷雲嵐滋味會嘗勸君頻舉觥斝飽醉鄉槑甜睡方懸琴端按宮商寧知辛苦忙

徐藕船音韻字母詩

五更疏漏轉按轡道途間客夢留殘驛車喧出曉關

風寒飄碧樹日暖照青山鳥去天明早長空定不還

許石華附鳳凰閣字母詞

喜鬪巢新燕低飛屋角呢喃頻對清鬪閣爭把柳縣

桃蕊常時含卻盼將子數來庭幕

徐聲甫鏞附鋪纏道字母詞

對酒南樓門掩春花天曉林邊千點蒼山小三橋騰

跨波紋裊明鏡平鋪舟放人歸早

吳容如附行香子字母詞

柳媚花朝日暖風調太空曉碧鳥歌嬌山低黛色草

抱褰腰酒旆微飄賣餳路早吹簫

徐古漁鏜附行香子字母詞

明媚春饒送暖風飄鳥音喧新黛柯條村前低路沽酒帘招半醉黃嬌貪盼望水邊橋

宗玉弟附行香子字母詞

載酒危巔酌向飛泉碧芊排翠秀漫天穠桃似錦嫩柳如烟到處頻看失歸路伴花眠

書園姪附青玉案字母詞

垂楊低現紅橋路看碧鳥飛無數殘照平塘人過渡

清罇把酒迷離秀樹南浦天街暮

安圖姪附謝池春字母詞

細雨纔晴便踏春泥沽酒指人家數條嫩柳酩酊獨醉把漢書評剖看閑門問奇來否

松石三十三字母行香子詞

春滿堯天溪水清蓮嫩紅飄粉蝶驚眠松巒空翠鷗鳥盤翾對酒陶然便博箇醉中仙

第三十問擊鼓射字總論

或曰吾聞射字以三擊而成何謂也對曰三擊者蓋

成一音。擧凡三次也。以珍所撰而論。初起一至三十三止。此擧母也。次起一至二十二止。此擧韵也。三起一至五止。此擧聲也。擧凡三起。數共六十。各字之音備矣。或曰。古今文字衆矣。子以三十三母收之。不亦少乎。對曰。珍之所撰。雖三十三母。然每母總括同母二十二韵。每韵俱分陰陽上去入。是以一母附同母二十二。而同母二十二。又附五聲。一韵分五。二十二韵。乃一百十聲。三十三母。共三千六百三十聲。古今文字雖衆。而同音者多。今以三千餘聲收之。指音而

言非謂字也或曰九州之分各處方音不同詎能如
子所收而無增減乎對曰天下之大五方聲音固有
不同然不爲此音而爲彼音者有之不歸彼母而歸
此母者有之若無母可歸而有其音者縱有一二此
亦一隅方音之異耳苟據一隅定音一隅雖以爲然
勢必不合於衆矣總之方音之異不惟五方有別即
一方亦有不同不惟一方不同即一郡亦有不同伊
川云字非有異同音有異同音非有異同人有異同
人非有異同方有異同佩觿云楚夏聲異南北語殊

人用其鄉。相傳非一。同言異字。同字異言。或失在淺浮。或滯於沈濁。潛溪遂言云。聲韵出於天。自然而不可易。故燕代之遲重。荊楚之剽疾。其方言有不可一律齊者。據此。則方音之異。前古莫不同然。今又安能使之一律耶。況珍之所撰。惟就所知而言。非特外此不知者甚多。卽所謂知者。亦未必皆是。豈能悉如所收之音而無增減哉。

第三十一問擊鼓三次論

或曰。初起擊母。次起擊韵。末起擊聲者。何謂也。對曰。

母者。即春滿堯天至醉中仙也。凡射字必以母爲始。蓋每一母俱領同母二十二韻。舍此無以求其韻。由母而求韻。故爲射字之始也。韻者。即剛根公孤至瓜乖光之類也。凡射字悉以韻爲次。蓋每一韻俱含陰陽上去入五聲。舍此無以求其聲。由韻而求聲。故爲射字之次也。聲者。即昌長敞暢𤀹之類也。凡射字悉以聲爲末。蓋始則由母而求韻。次則由韻而求聲。此則五聲既分。所射之音成矣。故爲射字之末也。敢問數擊之內。亦可成字乎。對曰以昌字而論則三起三

擊此其少者也至於擊之多者以平聲有音有字而論則惟星字三起而五十一擊始得其音此與昌字多寡懸殊矣敢問昌字何謂也對曰如擊昌字初起一擊止少停次起亦一擊止少停末起亦一擊止雖屬三擊而識之者莫不知之其所以初起一擊者指字母春滿堯天也春在字母爲首故擊一但春同母自昌至瘡有二十二韻之分則次起必再一擊始爲昌韻所謂由母而求韻也但昌有昌長敞暢昆五聲之別則末起必再一擊始爲昌之本聲所謂由韻而

求聲也。敢問星字何謂也。對曰。如擊星字。初起三十三擊止。次起十七擊止。末起一擊止。初起三十三擊者。指字母第三十三仙字也。次起十七擊者。指同母第十七星字之韵也。末起一擊者。指星本字。與昌字之義同耳。

第三十二問擊鼓五次論

或曰。吾聞射字有以五擊而成者。何謂也。對曰。以春滿堯天分之。自春至眠十五字。可為初起之一。自松至仙十八字。可為初起之二。以張真中珠分之。自張

至尊十一字。可為次起之一。自周至莊十一字。可為次起之二。加以五聲。共為五起。雖增兩起。而減擊甚多。此與坐談擊几最便。若筆之於書。以打馬而代擊鼓。三起足矣。敢問五起成字之義。可得聞乎。對曰。如射蘭字。揩掌則前二後二。少歇又前一後九。少歇又二是也。前二後二者。指蘭母在第二段第二巒字也。又前一後九者。指蘭韻在第一段第九韻也。少歇又二者。蓋陰平擊一。陽平二。上三。去四。入五。蘭為陽平。故二也。如射蕭字。鼓節則前一後十。少歇又前二後

四少歇又四是也前一後十者指蕙母在第一段第十紅字也又前二後四者指蕙韵在第二段第四韵也少歇又四者蓋蕙爲去聲故四也或曰子於射字之旨言之詳矣然則未諸母韵者亦可爲之乎抑三十三母俱能熟誦而始明其義耶對曰射字者亦翻切之義也蓋初起擊母即爲切字之母次起擊韵即爲切字之韵以二字合而呼之是即雙聲之切也末起分以五聲者亦猶釋讀某聲之類故翻切者莫不深悉射字之義而詳射字者亦莫不推明翻切之

理也至於三十三母固無庸逐句熟誦然末語母韻者亦難語此總之如張眞中珠之類熟悉一條而又倒誦如流則翻切及射字之義始能瞭然耳敢問以擊鼓而爲打馬者何謂也對曰打馬者即程大位算法統宗所謂暗馬司馬溫公潛虛亦嘗用之蓋以𝍠爲一以𝍡爲二以𝍢爲三以𝍣爲四以𝍤爲五以𝍥爲六以𝍦爲七以𝍧爲八以𝍨爲九也元李冶測圓海鏡有縱橫二體縱作𝍠𝍡𝍢𝍣𝍤𝍥𝍦𝍧𝍨橫作𝍩𝍪𝍫𝍬𝍭𝍮𝍯𝍰𝍱俱與今時不同若今俗所行

號馬作〡〢〣〤〥〦〧〨〩。惟〡〢〣亦作一二三以別之而六七八不用縱體以〥爲五殆即草書午字之義以文爲九唐人五經文嘗以璦玖之玖爲大九字此用久遠之久亦其義耳惟〤爲四其義則不可曉矣號碼之碼即禮記立馬之馬後人加石旁已見明會典中今錄同人所贈各字母仍用前韻悉以時行號馬列之以便觀覽。

劉開之贈行香子字母詞

壯〣〡通卅〤〣古巨上〤荀〤〢〡今文文〢甫

〡〩〦〥北〡〢〣〡分〣〢〡音〡〢〡〤判〡〡〥〢徵

〢〡〢范〨〦〣理〡〦〥闢〡〩〦〢詞〦〦〡清

〡〦十〤便〡〦〤〢如〤十〡天〦〧〤顏〦〨〣河

〡〡〡〥作〧〢〢神〡〢〢〡針〥〥〣巧〡〧〥出

〡〢〢〡心〧〦〡恩〡〡十〤念十〡〢〤後〡〢〡〥學

〡〩〤〤渡〡〥〦〢迷〡〥〢〡津

吳𧷤堂贈青玉案字母詞

〡〢〣〡風〨〡〢〢流〡〦〢頻〡〩〡〥〤對〧〤〡書

〦十〡千〡〩〡〤卷〡〢〥〤笑〡〩〦〡雌〡〡十〥覺

十巨〢何忙卝〢人忙十〤辯忙亠〢擒〢〥仁〣酒
忙巨〡頗〤卜〡聽〥亠〢奇卜卄〤論忙十〣展
卄亠〡斯忭卄〢文怵〣〡功〣〨〥業收卜〥百
〡卜〢城文文〢南〢〥十〤面〢〡〥莫卡巨〣可
忭卜〡爭卄文〢壇巨文〤坫

佛雲家兄題錦纏道字母詞

亠十〥切忭亠〤字〢〥卜〡精〢〥卜〢明収文〡參
收〤〣補卄亠〤四丄卜〡聲忙〡〢旁忭仁〣經
忙〢〥悉卄文〢疊怵丄〣改巨卜〤定怵〤〢舞

丨乂丨差卜匚乂漏刂文乂漫乂卜丨聽忙丨川響

忙十乂遍文文刂難卜乂刂如卜匚川口卜卜刂憑

以亠川几亖十刂連么么丨歛十文么合以工乂待

卟亠丨知川刂丨音匚匚川否

以上俱以上中下三馬而成一音。即擊鼓數也。上馬乃松石三十三字母。即春滿堯天至醉中仙也。中馬乃同母二十二韵。即岡根弓孤。至瓜乖光之類也。下馬乃陰陽上去入五聲。即昌長敞暢昆之類也。

松石字母行香子詞

〡𠃊〡春〢卜〣滿〣〥〢堯〤十〡天〥〦〡癸

丄〡〥〣水亠卜〡清亠十〢漣文〦〤激十〢〢紅

卜〥〡飄二〢〣粉三十〥蝶〤亠〡驚〡〥十〢眠

〦〣〡松亠卜〢鬱亠〣〡空〤〡〥〤翠〢十二〡鷗

〢〥〣鳥〢二文〢盤〢三卜〢翔〢〤〡〥〤對〢〡〥卜〢酒

〢〦〥〢陶〢亠十〢然〢亠十〤便〢〤〡〥博〢十三〤簡

〢〡〡〥〤醉〢二〣〡中〢三十〡仙

此以本母而射本字。與上射字同。錄此二式。餘可類推矣。或曰。此二式也。凡喻其詞者。固一覽而知其音

矣。然吾嘗聞數人互爲射字之戲。有此知而彼不知。彼知而此不知者。其故何也。對曰。蓋詞有不同。而用之者不一。其音隨母而轉。擊有多寡之異耳。敢問何謂也。對曰。卽如斯集所列三十三母。以珍所製字母詞論之。春爲首。滿爲次。用春母之字則擊一。用滿母之字則擊二。苟易前列劉氏之詞。雖亦三十三母。然通爲首。古爲次。用通母之字則擊一。用古母之字則擊二。二者迥然不侔。若再易以他詞。則所擊更異矣。卽如與子射字。默指一詞爲母。與彼射字。亦默指一

詞爲母。一經射字。聲由詞轉。音隨詞變。大旨雖同。而母易其序。其聲卽因之而遷。惟默識其詞者知之。他人莫之知也。茲以打馬代擊鼓附錄三式於後。以別射字之異焉。

劉閱之字母射字打馬式

丨卄𠃊通〢乂〣古〣上乂前乂〢丨今〥文〢南

丄上〥北亠二〢丨分亠三〢丨音文卜乂判十〥〢徵

卜丨〢弦匚亠二〣理巨上〥闕区亠二〢詞丨〥上丨清

丄十乂便上乂〢如上三十丨天区丄乂頳卄巨〣可

作神針巧出
心恩念後學
渡迷津
春滿堯天溪
水清漣嫩紅
飄粉蝶驚眠
松蘚空翠鷗
鳥盤翻對酒
陶然便博值

卜㣺乂醉忙川丨中壯十丨仙

吳贊堂字母射字打馬式

丨川丨風川仁川流川上川頻乂㣺乂對〥乂丨書

上十丨千上卜乂卷三〥乂笑文上丨離十十〥覓

卜巨川何仁川川人巨十乂辨以上川攜㣺仁川酒

壯巨丨頗上上丨聽上上川奇攴壯乂論什十川展

卜上丿斯仁壯川文忙川丨功收三〥業㣺上〥百

壯上川城忙文川南忙十乂面收丿〥莫什巨川可

川上丨爭忙文川壇忙文乂坊

〡〦〦〡春〡〩〡〣滿〡〤〥〢堯〡〦十〡天〡〨〧〡溪
〥〡〥〣水〦〡〧〡清〢十〢漣〡〧〦〤嫩〡〣〢紅
〣〥〡飄〡〢〣粉〡〨十〥蝶〧〡〧〡驚〡〨十〢眠
〡〡〣〡松〡〩〡〢巒〡十〣〡空〩〡〥〤翠〡〢〢〡鷗
十〥〣鳥〦〩〢盤〡〤〡〢翻〤〡〥〤對〡〥〢〣酒
〣〢〥〢胸〢十〢然〡〣十〤便〡〥〡〥博〡〣〣〤箇
〣〡〡〥〤醉〡十〣〡中〣十〡仙

佛雲家兄字母射字打馬式

〡十〥切〢〧〤字〣〡〧〡精〤〡〧〢明〥〩〡參

〦〤〣補〧〦〤四〨〡〧〡晉〩〡〢旁十〢〣組
〡一〢〥悉〡二〩〢曇〡三〦〣改〤〡〧〤定〡〥〤〢無
〡〦〤〡差〡〧〡二〤漏〡〨〩〤漫〡〩〡〧〡聽〡十〡〣響
〢一十〤遍〢二〩〢難〢三〤〢如〢〩〡二〣口〢〥〢〧〢戀
〣〦〧〣凡〢〧十〢連〢〨〥〡敵〢〩〩〥合〢十〦〤待
〣一〧〡知〣二〢〡音〣三〡二〣否
〡〦〡〦〡春〡〨〡一〣滿〣二〥〢堯〡〩十〡天〡〨〧〡溪
〨〡〥〣水〡〡〧〡清〢〧十〢遴〢二〡〦〤嫩〢〩〣〢紅
〢〥〥〡飄〢三〢〣粉〤十〥蝶〢〦〡〧〡驚〤十〢紙

〦〣〡松卜卜〢鸞〤〣〡空〥〡〥〤翠〡〥仁卜國
十〥〣烏文文〢盤卄卜〢鬭卅〡〥〤對〣仁〣酒
仁〥〢閑〢三十〢然〢一十〤便上〡〥博〡三〡三〤箇
〢〡〥〤隣〣一〣〡巾卜十〡仙

或曰。射字之變。惟斯而已乎。對曰。以前篇所列同人十母。竝此三式。合而計之。共六十有三變也。苟以三十三母。錯綜其序。變易其詞。豈止千變而已哉。敢問古人射字。可得聞乎。對曰。儲泳袪疑說云。射覆之法甚多。皆不足道。惟一法用七言詩兩首。括天下字。凡有

各音皆包羅而不遺非穎悟敏捷者莫能窮其根柢兩詩各四十九字分前後片前片四十九字內以三字分上去入聲一字爲疊實四十五字此四十五字分喉齒脣舌四音後四十九字總括諸類合成反切故天下字無不可知人但見其或擊鑼鼓或用紙片不知其以四十九字滙寄於此也珍按儲氏所言其法頗類趙氏射字惜其詩不載本集至趙與時賓退錄所論擊鼓射字法蓋全用切字該以兩詩詩皆七言一篇六句四十二字以代三十六字母全用四支

至八齊韻取其聲相近便於誦習一篇七句四十九字以該平聲五十七韻而無仄聲如一字字母在第三句第四字則鼓節前三後四叶韻亦如之又以一二三四爲平上去入之別亦有不擊鼓而揮扇之類大義相同其字母詩曰西希低之機詩賚非卑妻欺癡梯歸披皮肥其辭移題攜持齊時依眉微離爲兒儀伊鷄尼醯雞毘溪批咪迷其叶韻詩曰羅來瓜藍斜淩倫思戈𡗝勞皆來論流連王耶龍南關盧甘林樹雷聊隣簾權贏婁參辰開楞根灣離驢寒間懷橫

榮嶸庚光頗又轍畊錄射字。字母詩曰、輕兵平鳴逢興、征經迎傳停應誠聲、清澄星晴丁藥盈、能稱非精零汀橙、吋韻詩曰。東蒙鍾江支茲爲、微魚胡模齊乖佳。灰咍眞諄臻匡嚴、元魂痕寒、歡關山先森蕭肴爻豪歌、戈麻陽唐耕斜榮青蒸登尤侯車侵、潭譚鹽添横光凡。其法、如射春字。清諄清、清千春清字在第三句第一字。諄字在第七句第四字。拊掌則前三後一。少欹又前七後四。如係上聲。少欹又二。去聲三。入聲四是也。

第三十三問著字母總論

或曰。切與射字。既聞其義矣。敢問華嚴四十二母。及同母十三。韵以今音辯之。類多闕複。子將何以刪易而符今時之音耶。對曰。珍於字母。刪與今異者十九。而益未備及南音十。至同母之韵。刪與今異者二。而益今音十一。此則竊就蠡測所及。惟期音賅南北。故與前人之作。不無小異。然大旨則同耳。或曰同母十三。而子刪其二。益以未備者十一。子。北人也。而於南音辯之詳。殆亦切磋之益乎。對曰。是也。即如同母十

一韵。亦由數年同人切磋而成。非珍一人所能爲耳。壬寅之秋。珍隨兄佛雲宦遊朐陽。受業於淩氏廷堪仲子夫子。論文之暇。旁及音韵。受益極多。母中麻韵。即夫子所增也。夫子以癸丑筮仕宣州。路隔南北。近年得相切磋者。許氏石華。許氏月南。徐氏藕船。徐氏香垞。吳氏容如。洪氏靜節。是皆精通韵學者也。月南爲珍內弟。撰說音一編。珍於南音之辨。得月南之益多矣。至同母十一韵。香垞月南各增一。藕船一。餘五韵則珍所補耳。茲錄於後。而並以華嚴字母。列之於

華嚴字母譜

阿　侒鞥翁烏爊哀醫因安音䃣謳　阿

多　當登東都刀䵸低顛單○耽兜　多

波　幇崩○逋褒碩卑賓般○○○　波

左　臧增宗租遭災賫津籛浸簪陬　左

那　囊能濃奴猱痆泥年難誑南㝹　那

邏　郎楞籠盧勞來黎嶙闌林闌婁　邏

柂　唐騰同徒陶臺啼田檀○覃頭　柂

婆　傍朋蓬蒲袍牌毘頻樊○蒙莫　婆

茶　長澄重除桃娗池陳○沉憾儔　茶

沙　霜生○疏稍崽詩申山深衫搜　沙

嚩　悤○葬無○○微文構○蠔霧　嚩

哆　鍺燈冬都淌嚧隄顛殫○擔但　哆

也　陽蠅容余遙○移寅延淫蹠由　也

瑟　尸尸書書尸尸尸尸師尸師師　瑟

吒　張徵巾朱朝棵知琛筷䃇詁軿　吒

迦　岡垣公孤高該鷄斤干金甘鉤　迦

裟　桑僧樬甦騷褸西新珊心三梾　裟

麼　苾瞢蒙模毛埋彌民瞞○媌㗊　麼

伽　强殑窮渠喬○奇勤虔琴鉗求　伽

他　湯鼕通琮叨胎梯天灘○貪偷　他

社　常成慵蜍韶○時辰禪諶蟾酬　社

鑠　額僧敵蘇掃諰洗肉傘槑糂參　鑠

柂　堂騰僞遂桃擡提田檀○談投　柂

奢　傷升舂書燒師尸伸羶滐苫收　奢

佉　康硱空枯尻開欺騫看欽龕彊　佉

叉　創琤衝初抄釵鴟嗔彈覘攙搊　叉

娑　思思蘇蘇思思西西思西思思　娑
多　當登東都刀撞抵顛單○耽兜　多
壤　穰仍茸如饒○而仁然任絍柔　壤
曷　亢恒洪胡毫孩奚賢寒○含侯　曷
羅　郎楞籠盧勞來黎粦蘭林藍婁　羅
婆　旁棚髼蒲炮排皮貧料○蓬[illegible]　婆
車　昌稱衝樞怊差蚩嗔闡覘犨　車
娑　斯斯蘇蘇思思西西思西思思　娑
麼　茫萌蒙模毛埋迷民蠻○麥謀　麼
訶　故衡洪呼蒿咍希希頇希蛤昫　訶
婆　旁朋蓬蒲袍排毘貧柈○蓬裒　婆
縒　喪僧鬆蘇繰顋西莘珊心糝鏤　縒
伽　强琴蛩劬翹○其芹乾禽鉗裘　伽

吒 張徵中猪朝梩知眞獶砧詀輈 吒

拏 孃䭢醲䘖嬈檷尼紉然誑諵羺 拏

娑 思思蘇甦思思西西思西思思 娑

頗 滂湖逄補胞巖披砂潘○芝桴 頗

娑 思思蘇蘇思思西西思思思思 娑

迦 閫柤公孤高該鷄斤干今甘勾 迦

也 亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦 也

娑 桑僧鬆甦縩腮西辛珊心三鞍 娑

室 室室束束室室室室瑟室瑟室 室

左 臧鬙宗租遭灾賁津籛浸簪鄒 左

侘 蒭僜踵攄超摅絺○膗琛覘抽 侘

陀 唐滕彤圖桃駘醍田驒○曇骰 陀

以上四十二字母唐于闐實叉難陀所譯即華嚴經

所謂四十二字妙陀羅也。內如多婆伽母俱二。娑母三。荼母梔母四。以今音辯之。似多未合。或別有取義。未得其詳。今刪多婆伽娑荼梔等母十九。另易未備及南音十。共爲三十三母。至同母則刪顛單重見二。而益今音十一。共爲二十二韵。並錄於後。

松石字母譜

春

昌稱鶬切　瞋昌因切　充窗翁切　○充書切　超癡燒切　欽癡齋切

癡昌詩切　車昌賒切　攙癡衫切　○昌炯切　穿充淵切　柮昌鷗切

○昌婁切　差昌鴉切　吹春麾切　春穿諄切　稱昌膺切　○春彎切

○春窩切 ○春哇切 ○春歪切 瘡春汪切

滿

菼麻黃切 門麻魂切 蒙毛紅切 模門吾切 毛麻敖切 埋麻淮切

○麻時切 ○麻蚗切 蠻麻頑切 ○麻延切 饅麻丸切 謀麻侯切

摩蒙娥切 麻蒙娃切 眉毛爲切 門麻魂切 萌麻衡切 𪎊麻頑切

摩蒙娥切 麻蒙娃切 埋麻淮切 菼麻黃切

堯

陽遺良切 銀姨秦切 鳴圓形切 魚元渠切 堯姨條切 崖銀埋切

移楊其切 爺銀斜切 顏遺關切 延遺田切 圓虞傳切 尤遺求切

○移蛾切 牙銀霞切 ○元回切 雲圓紹切 盈楊晴切 ○虞還切

○雲羅切 ○雲華切 ○雲淮切 ○雲黃切

天

○梯秧切　○梯因切　○天雍切　○天於切　挑梯腰切　○梯皆切

梯聽雞切　○梯爹切　○梯鄭切　天梯烟切　○聽淵切　○梯幽切

○梯歌切　○梯鴉切　○聽灰切　○聽春切　廳梯馨切　○聽彎切

○天窩切　○天窪切　○聽歪切　○聽汪切

溪

羌輕秧切　欽欺陰切　○驅翁切　區圈汪切　敲欺交切　揩欽齋切

溪謙兮切　○卿爹切　慳欽山切　牽谿烟切　圈區淵切　邱欽幽切

○欺歌切　○欺鴉切　○驅灰切　○區紛切　輕欺英切　○區彎切

○區窩切　○區窪切　○區歪切　○區汪切

水

商山秧切　申商因切　摏書恭切　書門初切　燒申腰切　篩山皆切

				清				連	
詩 山知切	○ 商歌切	○ 書窩切	槍 妻秋切	妻 親西切	○ 親歌切	○ 趨窩切	良 林楊切	離 林移切
賒 商遮切	沙 山渣切	○ 雙窪切	親 妻因切	○ 青爹切	○ 鏘鴉切	○ 趨窪切	林 良吟切	○ 林爺切
山 觴姦切	○ 書垷切	衰 雙篩切	○ 趨翁切	○ 青山切	○ 趨仄切	○ 趨歪切	○ 驢紅切	○ 林顏切
羶 商煙切	○ 書春切	霜 輸汪切	趨 欽迂切	千 青烟切	○ 趨軍切	○ 趨汪切	驢 良魚切	漣 林筵切
○ 書淵切	昇 商蒸切		鍬 青腰切	銓 趨淵切	清 妻英切		寮 林堯切	○ 閭圓切
收 申州切	閂 書彎切		○ 親皆切	秋 妻幽切	○ 趨彎切		○ 林崖切	留 良尤切

○良娥切　○林牙切　○驢圖切　○驢雲切　跉良盈切　○閭還切

○閭羅切　○閭華切　○閭淮切　○閭王切

嫩

囊能揖切　○囊銀切　農奴形切　奴農吾切　鐃囊肴切　髮能來切

○能時切　○能爺切　南能含切　○能延切　○奴團切　獳囊尤切

○能娥切　拏囊牙切　餧奴回切　磨奴魂切　能囊承切　○奴還切

儺農羅切　○奴華切　○奴淮切　○奴黃切

紅

航恒昂切　痕豪門切　紅湖童切　湖紅吳切　豪憭放切　孩豪來切

○含時切　○合爺切　含豪潭切　○豪延切　○湖團切　侯杭樓切

何豪娥切　○巢牙切　回湖頹切　魂湖屯切　衡含萌切　還湖頑切

○ 紅屖切 華 湖脭切 淮 紅排切 黃 藍狂切

飄

○ 批秧切 ○ 批因切 ○ 批翁切 ○ 篇淤切 飄 批妖切 ○ 篇皆切

批 篇鷄切 ○ 篇爹切 ○ 批歀切 篇 批烟切 ○ 批歡切 ○ 篇[illegible]切

○ 篇歌切 ○ 批鴉切 ○ 篇灰切 ○ 批因切 ○ 批英切 ○ 批[illegible]切

○ 批窩切 ○ 批花切 ○ 批歪切 ○ 批汪切

粉

方 夫汪切 分 夫軍切 風 夫翁切 夫 風烏切 ○ 夫蒿切 ○ 夫皆切

○ 分伊切 ○ 夫爹切 翻 分寃切 ○ 分烟切 ○ 分端切 ○ 分[illegible]切

○ 分歌切 ○ 分鴉切 飛 夫威切 分 夫軍切 ○ 夫庚切 帆 夫[illegible]切

○ 分窩切 ○ 分花切 ○ 分歪切 方 夫汪切

蝶

○低秧切 ○低因切 ○低翁切 ○丁淤切 凋低腰切 ○低[illegible]切

低丁奚切 爹丁嗟切 ○低鷄切 顛低烟切 ○低宛切 丢低[illegible]切

○丁歌切 ○丁鴉切 ○丁灰切 ○丁溫切 ○低經切 ○低[illegible]切

○丁窩切 ○丁花切 ○丁歪切 ○丁汪切

驚

江荊腔切 金羈音切 ○居翁切 居車於切 交經稍切 皆襟釵切

肌姜醫切 ○衿爹切 艱兢山切 堅鷄州切 涓俱淵切 鳩稽[illegible]切

○斤歌切 加京鴉切 ○均灰切 軍拘分切 驚嬌英切 ○車[illegible]切

○君窩切 ○鵑窪切 ○[illegible]歪切 ○駒汪切

眠

○鳴楊切 民眠銀切 ○苗紅切 ○名魚切 苗鳴堯切 ○名崖切

迷 眠黎切 ○名翁切 ○名顛切 眠名筵切 ○名完切 繆名尤切

○名娥切 ○眠牙切 ○鳴回切 民眠銀切 鳴苗盈切 ○名運切

○名羅切 ○名華切 ○名淮切 ○名黃切

松

桑斯臧切 ○綠眞切 松蘇宗切 蘇松租切 膆私槽切 腮桑栽切

思桑滋切 ○桑遮切 三思庵切 ○思烟切 酸蘇剜切 搜桑鄒切

○桑歌切 ○桑鴉切 雖桑追切 孫蘇溫切 僧桑增切 ○酥彎切

娑蘇窩切 ○松窪切 ○松歪切 ○蘇汪切

戀

郎勞陽切 ○郎銀切 籠羅紅切 盧龍吳切 勞郎桃切 來郎臺切

○郎移切 ○郎翁切 閑郎寒切 ○郎筵切 巒龍完切 樓郎尤切

空

〇 郎娥切　〇 狠牙切　雷 盧回切　論 能魂切　楞 郎恒切　〇 羅通切

羅 能跎切　〇 龍華切　〇 龍儀切　〇 龍黃切

康 科秧切　銀 康恩切　空 匡翁切　枯 空污切　尻 康蒿切　開 康哀切

〇 康詩切　〇 康眫切　堪 康庵切　〇 康烟切　寬 枯剜切　摳 康鷗切

科 康叟切　齣 康鴉切　虧 枯逶切　坤 枯溫切　坑 康英切　〇 枯彎切

〇 枯窩切　誇 枯瘥切　〇 枯歪切　匡 枯汪切

羣

倉 雖桑切　參 雖森切　聰 祖翁切　粗 村蘇切　操 雖臊切　猜 雖腮切

雖 倉思切　〇 倉眫切　叅 雖庵切　〇 雖遷切　攛 粗剜切　〇 雖鷗切

〇 雖歌切　〇 雖鴉切　催 粗灰切　村 粗孫切　〇 操倄切　〇 粗彎切

嗟村梭切 ○粗崔切 ○粗歪切 ○粗汪切

鷗

○安崗切 恩安根切 翁污弓切 烏翁姑切 爊安高切 哀安該切

○安詩切 ○安賒切 安鷗竿切 ○哀烟切 豌污端切 鷗炎溝切

娿安歌切 ○安鴉切 威烏飛切 溫污坤切 ○安英切 灣污關切

窩污鍋切 哇污花切 歪污乖切 汪污光切

烏

娘寧楊切 ○尼銀切 穠女容切 ○穠魚切 ○寧堯切 ○寧崖切

尼寧姨切 ○寧翁切 ○寧顏切 年寧筵切 ○穠完切 呆年[illegible]切

○年娥切 ○年牙切 ○穠圍切 ○穠魂切 寧年螢切 ○醲遮切

○醲羅切 ○醲華切 ○穠淮切 ○穠黃切

盤

滂蒲王切　湓蒲魂切　蓬蒲紅切　蒲蓬吾切　庖蒲茅切　排蒲淮切

○盆騎切　○盆虵切　蓬蒲凡切　○蒲蟬切　盤蒲完切　裒蒲猴切

婆蒲娥切　爬蒲華切　裴盆回切　盆蒲魂切　彭蒲衡切　蓬蒲凡切

婆蒲蛾切　爬蒲華切　排蒲淮切　滂蒲王切

蹁

降絃尨切　○咸勤切　熊懸紅切　○翾魚切　𦆥取鐃切　諧銜崖切

攜弦黎切　○形翁切　閑行顏切　賢退妍切　蹁熊圓切　○賢鐵切

○閉訊切　遐荊牙切　○懸圍切　○懸雲切　邪殼餅切　○熊邅切

○懸羅切　○懸華切　○懸淮切　○懸黃切

對

當丹秧切　○丹因切　東都翁切　都東污切　刀川蒿切　懛丹哀切

○丹詩切　○丹賒切　丹登安切　○登烟切　端都剜切　兜當幽切

○當歌切　○當鴉切　堆都灰切　敦都溫切　登當騰切　○都彎切

多都窩切　○都窪切　顛都乖切　○都汪切

酒

將齎秧切　津鐫因切　○狙琊切　苴絕淤切　椒漿腰切　○尖鈎切

齎箋西切　嗟蕉爹切　○菁山切　煎焦烟切　○苴淵切　揫精幽切

○旌歌切　○晶鴉切　○苴威切　○苴遵切　精臊英切　○苴彎切

○苴窩切　○苴花切　○苴歪切　○苴汪切

陶

唐陶揚切　○唐銀切　同徒紅切　塗同吾切　陶唐敖切　臺堂來切

○堂時切　○棠蛇切　彈唐團切　○唐筵切　團徒完切　頭唐歐切

○唐娥切 ○唐牙切 頹同回切 豚徒魂切 滕陶凝切 ○同還切

跎同羅切 ○同華切 ○同懷切 ○同黃切

然

瓤仁陽切 仁瓤銀切 茸如鴨切 如戎除切 饒仁堯切 ○仁奚切

○仁時切 ○仁蛇切 ○仁顏切 然仁筵切 撋如圓切 柔仁鯈切

○仁娥切 ○仁牙切 緌如爲切 犉如勻切 仍瓤繩切 ○如還切

○如羅切 ○如華切 ○如淮切 ○如黃切

便

○兵秋切 賓邊因切 ○邊雍切 ○邊淤切 標賓腰切 ○賓哀切

○冰詩切 ○冰除切 ○冰山切 邊冰烟切 ○冰淵切 彪冰幽切

○冰歌切 ○冰鴉切 ○冰咸切 賓邊因切 兵邊英切 ○冰灣切

○冰窩切　○冰花切　○冰歪切　○冰汪切

博

幫巴汪切　奔班溫切　○班翁切　逋班污切　褒班蒿切　○巴歪切

○班詩切　○班盼切　班巴彎切　○巴烟切　般巴剜切　○巴鷗切

波奔嬰切　巴奔窪切　悲班逶切　奔班溫切　嘣班昇切　班巴彎切

波奔嬰切　巴奔窪切　○巴歪切　幫巴汪切

箇

㽧甘秧切　根甘恩切　恭孤鍾切　孤公污切　高甘蒿切　該甘哀切

○甘詩切　○甘賒切　甘高庵切　○高烟切　覲孤剜切　鉤甘鷗切

哥甘嬰切　○甘鴉切　歸孤威切　○孤溫切　庚岡英切　關孤彎切

鍋孤窩切　瓜孤窪切　乖孤歪切　光孤汪切

醉

臧 栽桑切　簪 嫦森切　宗 租蜂切　租 宗蘇切　糟 資臊切　哉 嫁哀切

資 臧絲切　○ 臧賒切　簪 資庵切　○ 資搊切　鑽 租酸切　鄒 資[illegible]切

○ 姿歌切　○ 滋鴉切　嗺 租雖切　尊 租孫切　增 兹僧切　○ 租[illegible]切

侳 租梭切　○ 租窪切　○ 租歪切　○ 租汪切

中

張 真秧切　真 張因切　中 珠翁切　珠 鍾污切　招 張腰切　齋 真皆切

知 真詩切　遮 真賒切　詀 真衫切　氈 真搊切　專 珠淵切　周 張鷗切

○ 張歌切　渣 張鴉切　追 珠逶切　諄 珠均切　征 張[illegible]切　○ 珠[illegible]切

○ 珠窩切　撾 珠窪切　○ 珠歪切　莊 珠汪切

仙

廂 薪秧切　新 襄因切　○ 需翁切　須 恤淤切　蕭 犀腰切　○ 逍哀切

西箱妻切　些心爹切　○羞雞切　仙辛烟切　宣鬚涓切　修鮮幽切

○纖歌切　○綃鴉切　○胥厌切　○須春切　星瀟行切　○蝑[illegible]切

○揎窩切　○瑄崖切　○鵤歪切　○宣汪切

以上三十三字母。即珍本華嚴字母。叅以時音。另爲考訂者。蓋自唐迄今。千有餘歲。音有不同。故同母之韵。似多闕複。前人制作。斷無瑕疵。自是本於時音。圖於方音而然。觀陳氏古音考。顧氏唐韵正。可概見矣今於考訂字母。題松石二字。旣別同母多寡之殊。而亦別古今方音之異焉。仍倣其體。每母各以平聲一

條爲訣前人不載翻切茲不論有字及空聲之類惟註切音兩字庶學者於有字者可以據字而明切無字者亦可呼切而得音矣。

李氏音鑑卷五終